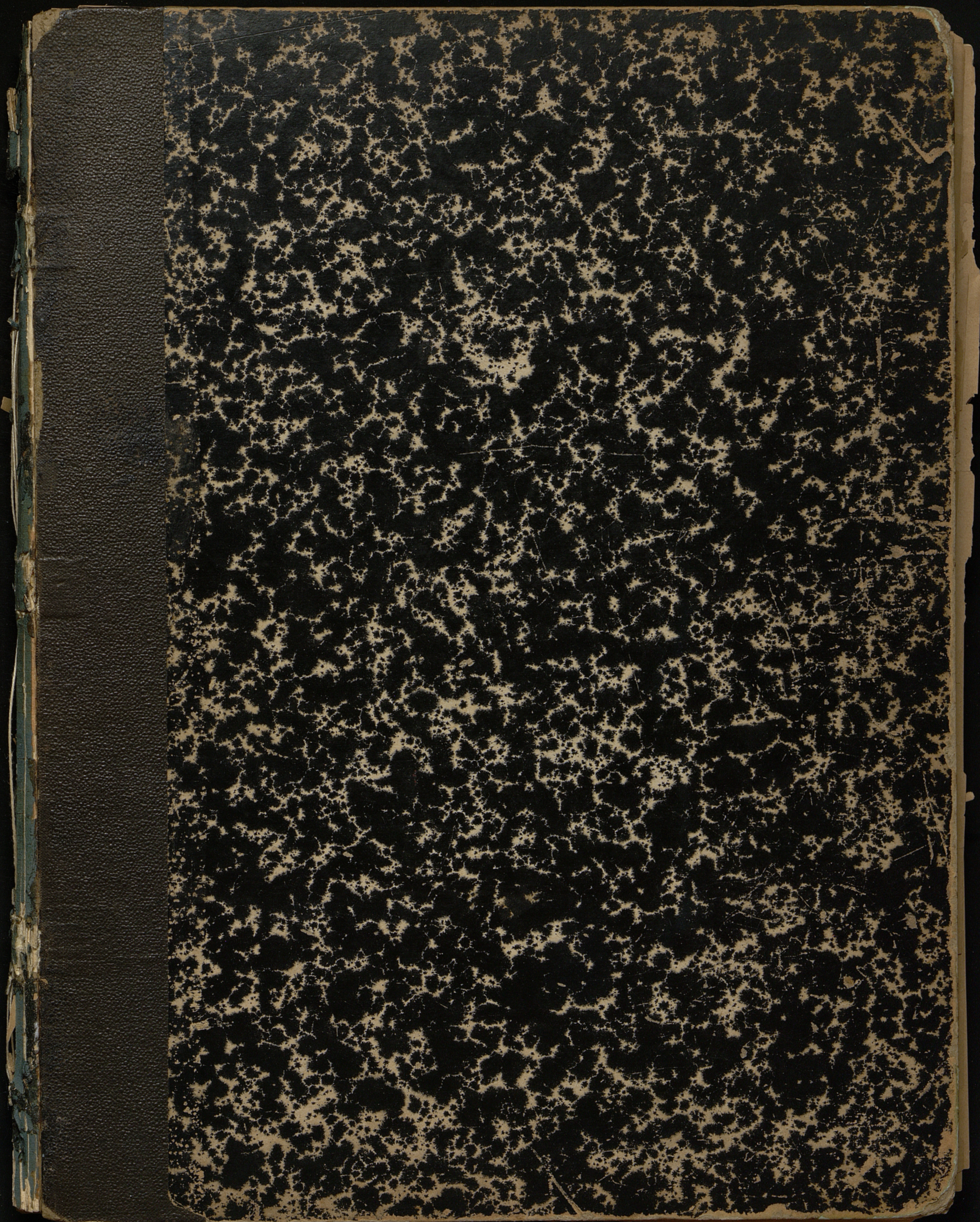


.19.

TIL MIN SÖSTER JACOBA.

Fire Sange

med

Klaver

af

CATHARINUS ELLING.

Op. 25.

Pr. Kr. 1,50.

KJÖBENHAVN.

Kongl-Hof Musikhandel.

Christiania, C. Warmuth.
Kgl. Hof-Musikhandel.

Stockholm, Abr. Lundquist.
Kgl. Hof-Musikhandel.



VUGGESANG.

(Tennyson.)

Catharinus Elling, Op.25.

Temmelig langsomt, vuggende.

SANG.

PIANO.

p

Let og tyst, let og tyst, Vindfraden vil_tre Sø!

p

Tyst, tyst, op un_der Kyst, Vind fra den vil_tre Sø!

Noget hurtigere (quasi Allegro)

O _ ver den skumhvide Bøl _ ge_eng

f *fz*

Blæs ham i _ gjen her_hjem til hans Dreng, Blæs ham hid til mit Bryst

f *ff* *Langsommere* *fz* *ff* *f* *rit.*

Tempo I^o, roligt og inderligt

p

Sov min lil_le Stump! Sov Moders Stump! Sov_! Sov_!

rit. *a tempo* *pp*

p

Hvil nu tyst! Hvil nu tyst! Fa_der er gaa't paa Fart

p

Noget hurtigere (quasi Allegro)

p

Tyst, tyst ved din Moders Bryst, Fader han kommer snart. Fa_der han kommer her hjem til den Smaa,

f fz

Ski_be med blinkende Sølv_sejl gaa

f

Langsommere

ff

un_der den høi_e Kyst.

fz f rit.

Tempo I°

p

Sov min lil_le Stump! Sov Moders Stump! Sov_! Sov!

rit. *a tempo*

p pp

BEATRICE CENCIS SANG.*)

(Shelley.)

Ikke hurtigt, med vexlende Foredrag

SANG.

PIANO.

mp p

Falske, vil du græ_de, smi_le, Naar mit Liv er lagt til Hvi_le?

Li_det sig bry_der om Smil og Taa_rer det jord_kol_de Lig, som er lagt paa Baa_re.

rit.

ritard. a tempo p

Ak ja! Far_vel! En Stem_me hvi_sker i min Sjæl, I dit

accel. f ff bredt og mægtigt, langsomt mp rit. a tempo

Smil en Slan_ge maa væ_re, Og lut_ter Gift i din Taa_re, Kjæ_re!

*) Han dør, sveget af sin Elskede.

Moderato

mf

p

pp *p*

p

Var Dø-den som Du, O Søvn, du sø-de!

meget bevæget

El-ler hvis af dig man dø - de, Da min Smer-te, min Smer-te i Søvn jeg vug-ged'

rit. *ritard.* *a tempo* *p*

Og mi-ne Øi-ne for e-vigt luk-ked! O, Ver-den, Far-vel! Hør!

accel.

Lig - klok - ken rin - ger i Kvæld. Den si - ger vi To maa

f

skil - les ad, Mit

ff med mægtigt Udtryk, langsomt

Hjær - te er tungt og dit er

glad!

mf

molto rit.

roligt

p

p

KJÆRLIGHEDENS STJÆRNE.

(Bodenstedt: Af „Edlitams Bog.“)

Meget langsomt
poco forte

SANG.

Den mør_ke Nat ind_hyl_le_de mit Ho_ved og at_ter fandt jeg Græmmelsen og

PIANO.

mf *cresc.* *f* *p*

Sor_gen, der tid_lig mørknede mig Livets Morgen, og Skjæbnen holdt ei, hvad den havde lo_vet.

Noget hurtigere (quasi Moderato)

pp *p*

p

Du var den før_ste Stjær_ne i min Nat— Bliv og den sid_ste!

ten.

K.H.M. 1906

pp *rit.* *p a tempo*

Kjær_lig_he_dens Stjær_ne, der smi_ler først, naar Sol har os for_ladt, med mil_de Straaler

til os fra det Fjær_ne og sluk_kes sil_digst i den ble_ge Nat!

p

p rit. *a tempo, ikke ile*

i ble_ge Nat!

p *pp*
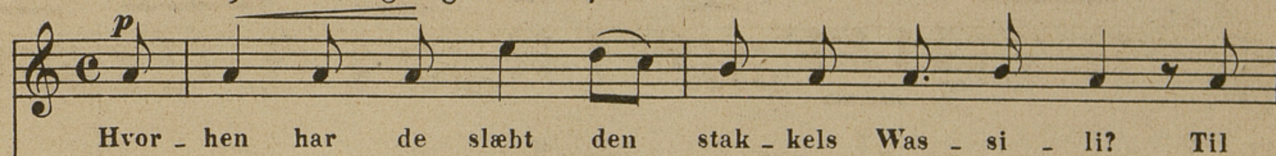
rit. a tempo *pp* *rit.* *ppp*
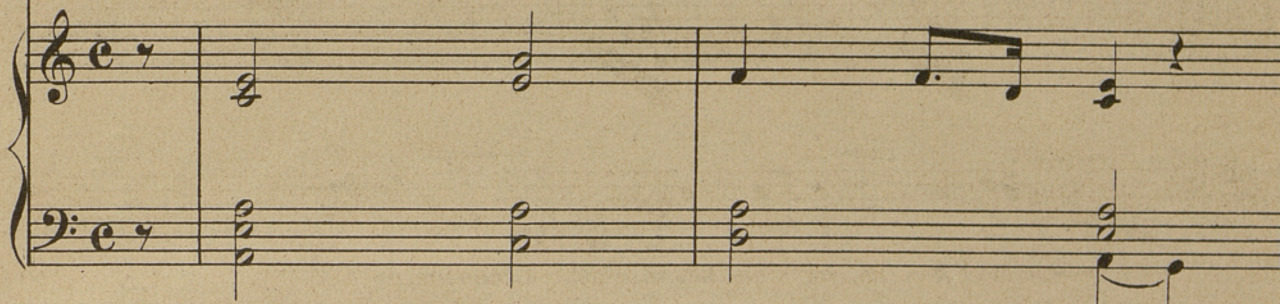
8
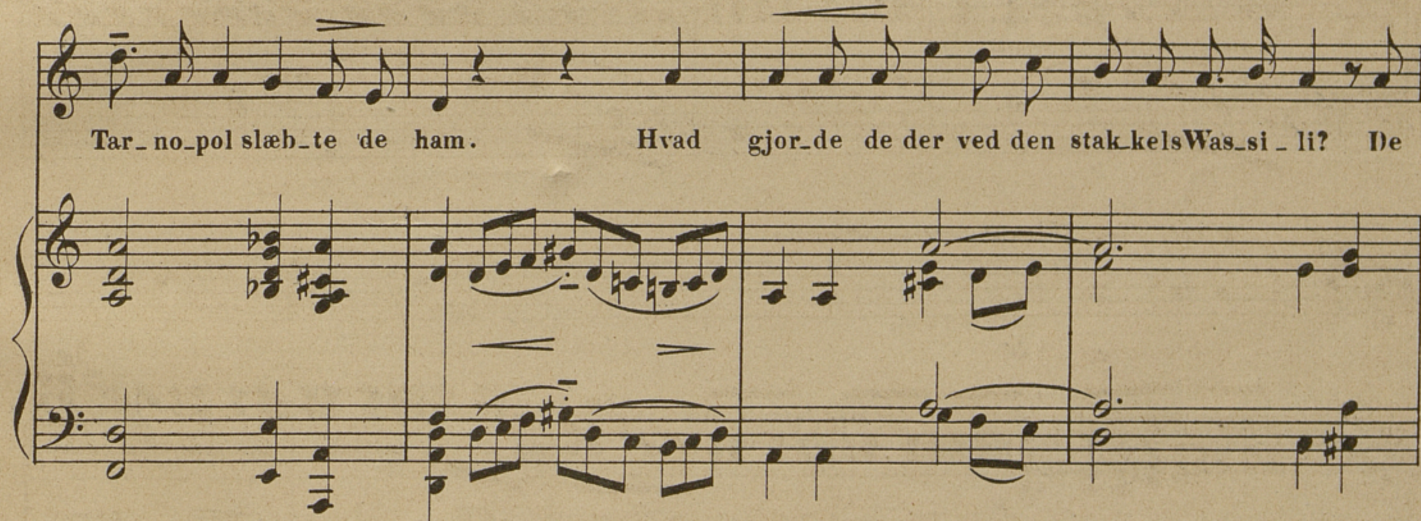
DEN STAKKELS WASSILI!
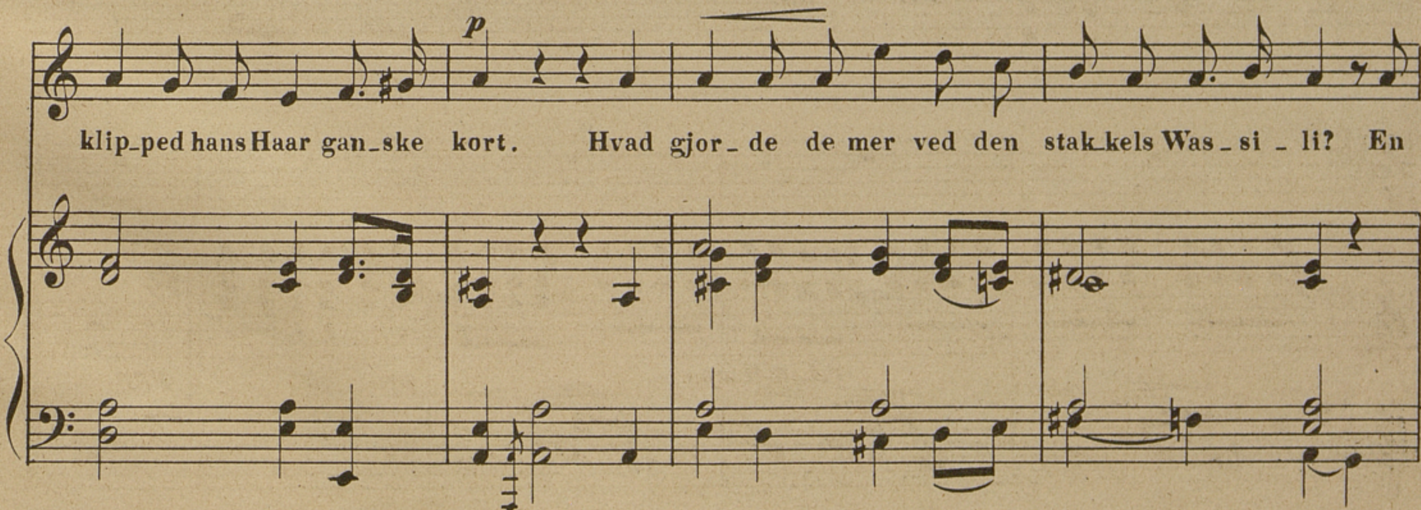
(Ruthensk Text.)

Ikke slæbende, med stadig stigende Kraft.









hvid U_ni_form fik han paa. Og hvad fik saa me_re den stak_kels Was_si _ li? Saa

fik han Cha_kot og Ge _ vær.

f *f* *fz* *fz*

mf *poco rit.* *ten.* *p* *a tempo*

Hvor_hen slæb_te de saa den stak_kels Was_si _ li? Til I _

fz *ten.*

rit. *a tempo* *mf* *poco rit.* *ten.*

ta_lien slæb_te de ham. Hvor gik det ham der den stak_kels Was_si _ li? Der

ten.

p *mf* *f*

gav de ham Ris til Mad. Hvad mer har han gjort den stakkels Was_si_li? For_

fz

sva_ret sin Kei_sers Land.

f *f*

med den høieste Magt i Udtrykket helt til Enden

rit. *Meget langsomt* *ff* *fff*

Og hvorfor blev han borte den stakkels Was_si_li? En Kug_le, en Kug_le i

f

Tempo I°

Hjær_tet han fik.

f *fz* *fz* *ff* *fz* *fz* *fz*



